

de Vertelfabriek

Over liefde, angst en oneindig geluk

In zijn nieuwste voorstelling "Over liefde, angst en oneindig geluk" vertelt Raymond den Boestert verhalen over thema's die we allemaal kennen: de onvoorwaardelijke liefde, het zoeken naar wijsheid en de angst voor het onvermijdelijke. De verhalen in deze voorstelling zijn eeuwen oud en omvatten de gedachten van vele generaties. Ze komen uit alle windstreken en laten zien op hoeveel manieren mensen met hun verlangens omgaan.

De voorstelling omvat:

Het meesterwerk (Chinees sprookje)

Orpheus en Eurydice (Oud-Griekse mythe)

De man die de wereld introk om angst te leren kennen (Sprookje van Grimm)

De pechvogel (Volksverhaal uit Oezbekistan)

De pechvogel is op weg gegaan om het geluk te vinden. Hij heeft raad gevraagd aan een oude wijze man. Op de terugweg ontmoet hij de mooie vrouw die hij op de heenweg al had ontmoet. Hij heeft op haar verzoek nog een vraag gesteld en brengt haar het antwoord.

"En wat heeft hij gezegd?"

"Hij zei, dat je niet moeilijk moet doen. Als je een man tegenkomt die je bevalt moet je hem gewoon vragen om te blijven."

De vrouw bekeek de pechvogel van top tot teen en dacht terug aan de avond toen ze zo gezellig met elkaar hadden doorgebracht. "Weet je, wil je hier niet blijven en met me trouwen?"

"Sorry, ik heb geen tijd, de oude wijze vrouw heeft mij gezegd dat het geluk op mijn weg ligt, dus ik moet weer gaan." En zo reisde de pechvogel verder.

Praktische informatie over de voorstelling:

De voorstelling is uitermate geschikt voor festivals en theaters.

Leeftijd: Vanaf 12 jaar.

Duur: variabel, 35 minuten of 60 minuten.

Speelvlak: 4 x 3 M.

Prijs: op aanvraag (bij meerdere voorstellingen op een dag wordt reductie gegeven)

Over de verteller

Een verhaal vertel je nooit alleen. Het ontstaat pas als er contact is tussen de verteller en zijn publiek. Samen vertellen is voor Raymond den Boestert de kern van de vertelkunst. Door zijn expressieve vertelstijl brengt Raymond het verhaal dichterbij. De personages komen tot leven. Elke luisteraar zal zijn of haar eigen beelden krijgen en daarmee een eigen verhaal maken.